

Vad betyder bibliotek för dig?

Sedan jag var liten har de fungerat som värmestuga, en oas där jag stannar till och funderar över livet och annat. Jag går gärna hit och kontemplerar – gärna över en bok som jag inte alls planerat att läsa. Det ger en mental samling som jag behöver.

Hur ser ditt drömbibliotek ut?

Ärligt talat behöver det inte vara så flashigt. En fåtölj, en bok, bra belysning och – tystnad, tystnad. Men jag vill kunna få hjälp att spåra vidare om jag är på jakt efter något. Flera av mina böcker har historiska motiv (om kapten Cook, om Columbus, om Andrée, etc) och jag skulle aldrig ha kunnat skriva dem utan hjälp av alla dessa duktiga bibliotekarier som jag lärt känna.

Av det nya Stadsbiblioteket räknar jag med att få ännu större yta och utbud av allt, inte bara böcker. Gärna kultur i alla former – samt tillgång till många mysfåtöljer.

Vilken är den bästa bok du läst?

Jag har läst många som platsar i den kategorin. Det tangerar, antar jag, min personliga läsutveckling. Det finns alltid en bok som i varje fas varit ”den bästa” för mig. I tioårsåldern älskade jag böckerna om den busige Bill, och jag hävdade länge (som självsäker tioåring) att *Den svarta tulpanen* av **Alexander Dumas** var den bästa bok jag läst. Tills jag råkade få ett ex av boken [*Utö – ön som var ett paradys*](#). Jag vet inte vad som for i mig men jag läste den från pärm till pärm fast det var en faktabok och skriven för vuxna. Jag älskade den!

Sedan kom äventyraren Mike Joslin (var är hans böcker idag?) och den udda kåsören Herr Fredrik (som skrev så roliga böcker att jag kan citera en och annan fras fortfarande) in i mitt liv. När jag i tonåren fick tips om Waldemar Hammenhög var jag som förhäxad när jag läste [*Pettersson & Bendel*](#). Aldrig glömmer jag den kick jag fick av Francis Cliffords [*Gatloppet*](#) – då var jag i mogna fyrtioårsåldern och planerade att skriva min första deckare.

Idag läser jag gärna böcker med historiska motiv. Helst ska de inte vara alltför ”litterära” – jag vill att de ska kännas autentiska, verkliga.

Den sämsta boken? Jag är nog av den uppfattningen att det alltid finns något i en bok som man kan ta till sig – men generellt tycker jag deckargenren har hamnat i stå under senare tid. Det är inte många jag orkar ta mig förbi fjärde kapitlet, tyvärr. Nästan alla skriver likadant, det blir tradigt.

Något favoritminne som involverar bibliotek?

När jag var åtta år blev jag jättesjuk. Jag fick ligga hemma ensam i flera veckor medan febern härjade i min kropp. Min mamma, som jobbade heltid, cyklade hem varje lunch och tog då vägen om biblioteket. Hon hade alltid böcker med sig till mig. Det var så jag läste om pyramider, rymden och äventyrsböcker av olika slag. Hon – och bibliotekarien som jag senare träffade från och till under hela min uppväxt och som jag inte har namnet på tyvärr – skapade en nyfikenhet hos mig. Det fanns ju en bok för allting! Utan låneböckerna då, hade jag kanske inte blivit författare.

Vad läser du just nu?

Jag har just läst ut [The history of love](#) av **Nicole Krauss**, som är ett loppisfynd från när jag var i Åbo, Finland. Fenomenal läsning! Jag ska läsa in **John Grisham** har jag bestämt. Han skriver som jag önskar att jag själv skulle kunna skriva. Zlatan-boken har jag fått i julklapp – sedan väntar Svennis biografi.

Skriver du på något nu?

På vuxensidan kom mina tre ”Diagnos-deckare” ut i pocket i höstas. En av böckerna ska lanseras i Tyskland i år ([Diagnos: Mördad](#)). Samma gäller en historisk roman om kapten Cook ([Med döden ombord](#)).

På senare år har jag hamnat i barndeckargenren. Mina sju böcker om Jill och Jonatan har hittat många läsare landet runt. Just nu har jag skrivit klart *Bellman på rånarjakt* (en knasig deckare för fnissiga 8-10-åringar, som förlaget kallar det) som kommer att bli lika populär som de två föregående i serien - det vet jag.

Jag ser fram emot att besöka det nya biblioteket vid Götaplatsen i april. Det är efterlängtat! Det vore trevligt om det arrangerades en deckarkväll på barnavdelningen – då kommer jag garantera.

Här hittar du böcker av [Peter Gissy](#).